



ECOLE NATIONALE D'AIKIDO
 Les Allées - 83149 BRAS - Tél : 04.94.69.94.77

Formulaire : abonnement revue Shumeïkan

(à renvoyer à M. Jean-Pierre HORRIE, Trésorier Général – 20 rue Michel Ange– 80080 AMIENS)

Lancement Juin 2008

La revue Shumeïkan est dédiée à l'Aïkido et cherche à la fois à offrir un support additionnel à la diffusion de l'enseignement de Tamura Shihan, et une réflexion ouverte et profonde sur les valeurs, la pratique et l'enseignement de l'Aïkido.

Un ensemble de rubriques offrent au pratiquant une large ouverture concernant des points de vue d'experts nationaux mais aussi internationaux sur leur propre recherche en Aïkido, une meilleure connaissance de la culture japonaise, et une possibilité d'approfondissement des enseignements de Maître Tamura :

- Eclairages historiques
- Dojo : sens, pratique, enseignement
- Points de vue d'experts
- Eclairages culturels
- Santé – Energétique
- Pages Internationales
- Shumeïkan Dojo

La revue Shumeïkan est accessible sans distinction à toute personne intéressée. Elle est diffusée gratuitement aux membres de l'ENA

SHUMEIKAN

N° 1, Juin 2008
Revue semestrielle, abonnement annuel 10€



修
明
館

Shu
Etudier par un travail incessant, similaire aux battements des ailes de l'oiseau permettant son envol.

Histoire du Japon : De l'apport du shintoïsme au sens « Misogi »

Tamura Shihan : un esprit de recherche en constant éveil

Point de vue : Développer le sens de la globalité – J. Bardet

Interview : De l'enseignement à la transmission – G. Milliat

Et les rubriques : santé/énergétique, culture japonaise, vie de l'ENA

Revue Publiée semestriellement
Diffusée sous forme d'abonnement annuel

Bulletin d'abonnement à la revue et/ou adhésion ENA – Saison 2008-2009

Deux formules sont possibles pour recevoir la revue Shumeïkan : en adhérant à l'ENA vous soutenez le Dojo de Maître Tamura et vous recevez la revue automatiquement. Vous pouvez aussi vous abonner simplement à la revue.

- Je reçois la revue pendant 1 an : **8 euros.**
- COCHEZ :** J'adhère à l'ENA et je reçois la revue : **16 euros.**
- J'adhère à l'ENA comme membre bienfaiteur et je reçois la revue (en 5 exemplaires pour les clubs): **154 euros**

■ Indiquez la somme total à payer : _____

■ Indiquez si vous avez reçu un premier numéro en payant : OUI NON

Chèque à l'ordre de l'E.N.A. Réception le : _____ A.R. le _____

Ou pour faciliter le virement de la cotisation de l'Etranger : code **IBAN :**
FR76 3000 4001 0100 0100 8922 893 - BIC : BNPAFRPPAMS

NOM

Prénom :.....

SIGNATURE :

A remplir : Si modifications

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Pays : _____

Date de naissance : _____

N° Tél : _____ Adresse @mail : _____

Club _____ et Ligue d'appartenance : _____

à renvoyer à M. Jean-Pierre HORRIE, Trésorier Général – 20 rue Michel Ange – 80080 AMIENS

SOMMAIRE

Eclairages historiques

Apport du Shintô : Amaterasu O Mi Kami, éclaire jusqu'au coeur de l'Aïkido – J.Bonemaison

Dojo : sens, pratique, enseignement

Tamura Shihan : Le sens de la recherche et de l'approfondissement

Points de vue d'experts

La globalité comme axe d'étude : dans la pratique technique et au-delà... - J.Bardet

De l'enseignement à la transmission – G.Milliat

Eclairages culturels

De l'intérêt de comprendre le processus de transmission traditionnel...

Zatoïchi, mis en scène en France par C. Ikeda

Santé – Energétique

Principe du Yin et du Yang en Médecine chinoise traditionnelle

IRIMI : lien aux principes YIN / YANG

Pages Internationales

Voyage au Japon
Shumeïkan Vienne

Shumeïkan Dojo

Poser vos questions à Tamura Shihan

EDITORIAL

修
明
館

« Shumeïkan ». Cet idéogramme qui donne son nom au Dojo de Tamura Shihan est dorénavant associé également à une revue d'Aïkido dont nous avons le plaisir de vous proposer aujourd'hui le premier numéro. Ce nom indique également qu'un objectif essentiel de cette revue est de contribuer à une meilleure diffusion de l'enseignement de Maître Tamura nationalement et internationalement. L'enjeu de cette revue est de proposer aux pratiquants une démarche de réflexion en profondeur sur l'Aïkido, sa pratique, son enseignement, ou encore sur le sens que prend cette pratique.

Cette revue cherche à vous offrir plusieurs ouvertures. Une ouverture sur les échanges avec Maître Tamura, par la rubrique « Dojo, sens-pratique-enseignement » mais aussi par la possibilité de questionner directement Senseï sur des points d'approfondissement qui vous sont personnels (voir rubrique « Courrier »). Une ouverture sur des points de vue d'experts nationaux mais aussi internationaux qui pourront développer certaines orientations de leur propre recherche au travers de l'Aïkido. Mais également une ouverture forte sur la culture japonaise, destinée à faciliter une meilleure compréhension du mode de pensée japonais, des arts japonais et donc de l'Aïkido. Les rubriques sur l'histoire, la culture ou les arts énergétiques et médicaux s'inscrivent dans cette perspective.

Initiée et impulsée par la fédération française et par l'école nationale regroupées autour de Maître Tamura, cette revue peut jouer un rôle riche de transmission entre les différentes générations de pratiquants que nous constituons. Mais elle a également pour ambition de renforcer les liens internationaux autour de Maître Tamura, en offrant à de nombreux pays une possibilité complémentaire d'approfondir son enseignement.

Par cette revue nous cherchons à apporter aux lecteurs une valeur ajoutée dans leur propre recherche par rapport à l'Aïkido : n'hésitez pas à nous faire connaître vos réactions ou vos suggestions d'améliorations.

Directeur de publication : P. Charrier

Rédacteur en chef : X. Boucher

Comité de rédaction : J.Bardet, J. Bonemaison, F. Cast, M. Gillet, M.

Guillemard, M.Prouveze, A.Soaes, MC. Verne, A. Vergnole

Maquette - PAO : Louis Gibernon

Photos : Notamment des photos de René Bonnardel

Autres contributeurs à ce numéro : L.Tokumitsu, Y.Brande

Dépôt légal N° XXXXXXXX , Imprimé par : Imprimerie Gerossier, St Etienne

Un grand remerciement à tous les contributeurs qui ont cru en ce projet et l'ont rendu possible. Vous saurez vous reconnaître....

Merci à Senseï pour le temps et la patience accordée à ce projet

